

# *Pido la Palabra*

Arte Declamatorio

*6<sup>to</sup> Festival Departamental  
de Declamación 2008*



**AÑO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS**

**fundación**  
**LOLITA**  
**RUBIAL**



## **OBJETIVOS**

La intención de PIDO LA PALABRA - Festival de Declamación es la de promover el disfrute de la palabra (leer y escuchar textos), revalorizando la memoria como herramienta imprescindible para la adquisición de conocimientos. Se estimula además la investigación sobre obras en prosa o verso de la literatura universal, especialmente hispanoamericana y uruguaya, el ejercicio de las reglas de la retórica (el arte del bien decir), creando y fortaleciendo los vínculos entre los participantes y sus tutores.

La Fundación "Lolita Rubial" convoca a los jóvenes del Departamento de Lavalleja a participar en el **6to. Festival Departamental de Declamación**, que se ha denominado "**Pido la Palabra**" - Arte Declamatorio cuyo reglamento es el siguiente:

# REGLAMENTO

## CAPITULO 1.

### De los Participantes y Concursantes:

Pueden participar para concursar todos los jóvenes (en forma individual) del departamento de Lavalleja entre 10 y 19 años y que se inscriban a tales efectos. Quienes tengan mas de 19 años (sin límite de edad) podrán participar fuera de concurso pero ajustándose al presente reglamento, sin obligación de tener tutor.

Estos deberán decir de memoria en público dos textos, uno prescripto y otro presentado por el concursante.

Todos los **participantes** invitarán a un compañero que participe como **Asistente**. Los **concursantes** invitarán además a un adulto que oficiará de **Tutor**.

Se Participará en tres categorías: A, B y C.

A) 10 a 12 años.

B) 13 a 15 años.

C) 16 a 19 años.

D) Mayores de 19 años (sin límite de edad).

## CAPITULO 2.

### De los Tutores y los Asistentes:

#### TUTORES:

- No tendrán límite de edad.
- Deben ser personas con cultura literaria (profesores, maestros , escritores, etc.).
- Funciones: Colaborar en la selección de textos; orientar a el o los concursantes en todo lo referido al festival; participar en la preparación de los participantes.
- Cada **Tutor** podrá ejercer el tutelaje de un máximo de 5 (cinco) concursantes.

#### ASISTENTES:

- Funciones: Colaborar con el concursante en la preparación de los textos; realizar la presentación en público del participante en el Festival (datos personales y académicos) y hacer una reseña sobre el texto y el autor elegido; ser el encargado del manejo de la ambientación sonora y lumínica (si existieran); y apuntar al participante.
- Cada **Asistente Colaborador** podrá asistir a un solo participante.

## CAPITULO 3.

### De los textos:

#### Serán dos:

A) **Uno de carácter obligatorio**, en idioma Español, propuesto por el Jurado en cada categoría.

B) **Uno elegido por cada participante:** a) debe pertenecer a la literatura universal, b) podrá ser en Español, Portugués, Inglés, Francés o Italiano, c) podrá ser en prosa o en verso, d) podrá ser unitario o un fragmento de un texto mayor, e) extensión: mínimo 3 minutos, máximo 10 minutos.

Los textos elegidos se presentarán por triplicado, escritos a máquina o en computadora (formato Times New Roman

12), en hojas tamaño A4, a doble espacio, con el copyright correspondiente.

**Textos OBLIGATORIOS seleccionados por el Jurado, de los que que el participante elegirá uno para concursar.**

- **Un pasaje de "Martín Fierro", de José Hernández.**
- **Un pasaje del "Cantar del Mio Cid".**

## CAPITULO 4.

### Del Desarrollo del Festival:

- Se realizará los días 18 y 19 de octubre de 2008, luego de una reunión con los inscriptos, Tutores y Asistentes.
- La **Declamación** se realizará sin amplificación.
- Se podrá utilizar luces o sonidos para acompañarse
- Cada **participante** deberá decir de memoria ambos textos en público, y dispondrá de un mínimo de 3 (tres) y un máximo de 10 (diez) minutos para cada uno.
- Previo al comienzo de cada **Concursante**, su **Asistente** dispondrá de 5 (cinco) minutos para realizar las consideraciones previas (presentación del participante y semblanza sobre el autor y la obra seleccionada), las que podrá realizar de memoria o leer.

## CAPITULO 5.

### De las Inscripciones:

Para inscribirse deberán solicitar y llenar en forma total el formulario o ficha de inscripción correspondiente, el que debe estar firmado por el participante, el asistente y su TUTOR. En la boleta de inscripción se establecerá : a) localidad en la que vive, b) si se presenta en forma independiente o lo hace en representación de una institución.

Entregarlo o enviarlo a:

**Fundación "Lolita Rubial"**

**PIDO LA PALABRA - Arte Declamatorio**

**6to. Festival Departamental de Declamación**

**Casa de la Cultura - Minas**

Al inscribirse se solicitará la constancia correspondiente. El plazo de inscripción vence el día 26 de setiembre a las 18 horas. La actividad se desarrollará en la ciudad de Minas, Club Minas. Los gastos de traslado de los participantes provenientes de otras localidades correrán por cuenta de éstos.

## CAPITULO 6.

### De los Jurados:

El **Jurado** estará integrado por siete (6) docentes designados por la Fundación "Lolita Rubial", Profesores: Cecilia Manzione, Diana Lecuona, Julio Barreiro, Ofelia Marcaida, Maestras: María Olmedo, Sonia Pintos.

**Tendrá como cometido, seleccionar los mejores en cada categoría (A, B, C) y otorgar los premios.**

## **CAPITULO 7.** **De los puntajes:**

Cada participante será calificado con un puntaje máximo de cien (100) puntos.

Para esto se tomará en cuenta:

- Texto elegido.
- Presentación previa.
- Puntualidad en la iniciación de la actividad.
- Expresión Gesticular.
- Dicción.
- Inflexión de la voz.
- Tono.
- Timbre.
- Pausas.
- Respiración.
- Ritmo.

Al darse el fallo el jurado establecerá las consideraciones que crea oportunas.

## **CAPITULO 8.** **De los Premio y las Distinciones:**

Habrà un **Gran PREMIO Departamental** (abarcará todas las categorías), 1° y 2° por categoría, y las **MENCIONES** que el jurado considere oportuno en cada categoría.

**Gran PREMIO Departamental.** (abarca todas las categorías)

- Medalla de Honor de la Fundación "Lolita Rubial" de BRONCE
- Diploma de HONOR.
- Un objeto de valor (Obsequio de "La Vitrola")
- Grupo de Libros (Obsequio de Librería Acuarela)

**Primeros PREMIOS** (uno por categoría)

- Medalla de Honor de la Fundación "Lolita Rubial" de COBRE
- Diploma de HONOR.
- Libro (Obsequio de Librería Acuarela)
- Un objeto de valor (Obsequio de Perfumería García)
- (Obsequio de todo Copia)

**Segundos PREMIOS** (uno por categoría)

- Diploma de HONOR.
- Libro (Obsequio de Librería Acuarela)
- (Obsequio de todo Copia)

**MENCIONES** (en cada categoría)

- Diploma de HONOR.

**TUTORES** (de los participantes premiados)

- Certificado de Distinción.
- Libro (Obsequio de Ediciones de la Banda Oriental)

**ASISTENTES** (de los participantes premiados)

- Certificados de Distinción.
- Libro (Obsequio de Ediciones de la Banda Oriental)

## **CAPITULO 9.** **Del Acto Final y la entrega de Premios:**

• Los **Premios** se entregarán en la ciudad de Minas, en un **Acto Final**.

• Para el mismo, se comunicará e invitará a los premiados, sus familiares, y público en general, por los medios de comunicación (prensa oral, escrita y televisiva).

• El Jurado seleccionará a un grupo de participantes para Declamar en el mismo.

## **CAPITULO 10.** **De las Bases:**

• Cualquier duda sobre las presentes bases queda a total resolución del tribunal.

• El tribunal está facultado para declarar desierto el Festival.

• El fallo será inapelable.

**Consultas:**

Telefax: (044) 2 28 07 - Fundación "Lolita Rubial"

**Correo electrónico:**

concursos@fundacionlolitarubial.org

**Sitio web:**

www.fundacionlolitarubial.org/fddecla.html

El solo hecho de participar en el festival implica la total aceptación de estas bases.

*Fundación "Lolita Rubial"*

### **Coordinadores del Festival:**

**Maestro Homero Guadalupe, Actriz Lydia Araújo**

**Fragmento del Cantar del Mio Cid,  
primera obra literaria conocida del español,  
compuesta hacia el año 1140.**

**De los sos ojos-tan fuertemiente llorando,  
Tornava la cabeça- i estávalos catando,  
Vío puertas abiertas -e uços sin cañados,  
alcándaras vázias sin pieles e sin mantos  
e sin falcones- e sin adtores mudados.  
Sospiró mio Çid, -ca mucho avié grandes  
cuidados.**

**Fabló mio Çid-bien e tan mesurado:  
"¡Grado a ti, señor padre, -que estás en alto!  
Esto me an buolto- mios enemigos malos."**

**ORGANIZA y CONVOCA:**

Fundación “Lolita Rubial”.

**AUSPICIAN:**

Departamento de Cultura de la IML.

**PATROCINAN:**

LA VITROLA  
TODO COPIA  
LIBRERÍA ACUARELA  
PERFUMERÍA GARCÍA  
EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL

**APOYAN:**

Inspección Departamental de Educación Primaria de Lavalleja.  
Instituto de Formación Docente de Lavalleja.  
Instituto Eduardo Fabini – Minas.  
Liceo N° 2 – Minas.  
Sociedad de Profesores de Idioma Español del Uruguay.  
Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay.  
Escuela Técnica de UTU – Minas.  
Centro de Ciclo Básico Tecnológico de UTU – Minas.  
Docentes Jubilados de Lavalleja.  
Diario “La Unión”– Minas.  
Diario “Serrano”– Minas.  
Diario “Primera Página”– Minas.  
Semanario “Minuano”– Minas.

**COLABORA:**

IMPRESORA REZK - MINAS.

